

# Nutzungsbedingungen

Plottervorlage zum Ebook Franklin  
timtom, Christiane Schaper, 2013.

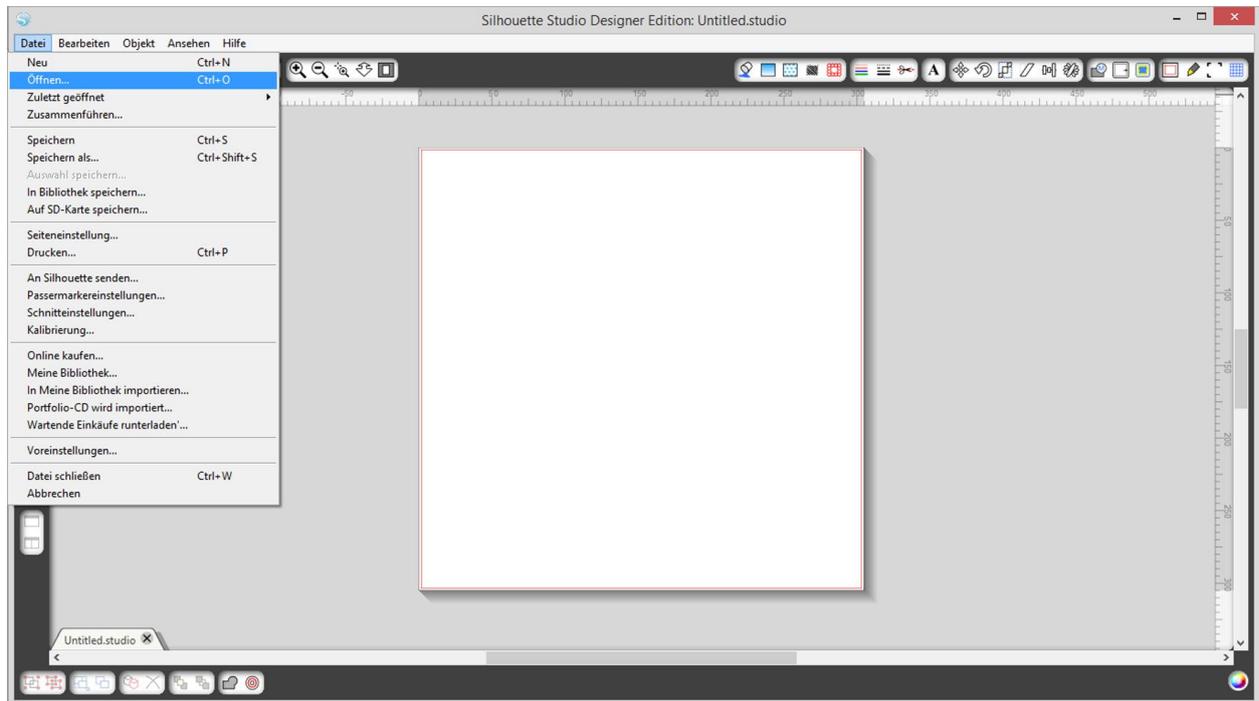
Die Dateien sind nur für den privaten Gebrauch gedacht! Kommerzielle Nutzung ist nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet, die Weitergabe der Dateien oder von fertig geplotteten Motiven ist nicht erlaubt!

Schnittmuster, Anleitung und die Vorlage für die Ohren für die Pandamütze sind im Ebook Franklin ([erhältlich bei Dawanda](#)) enthalten.

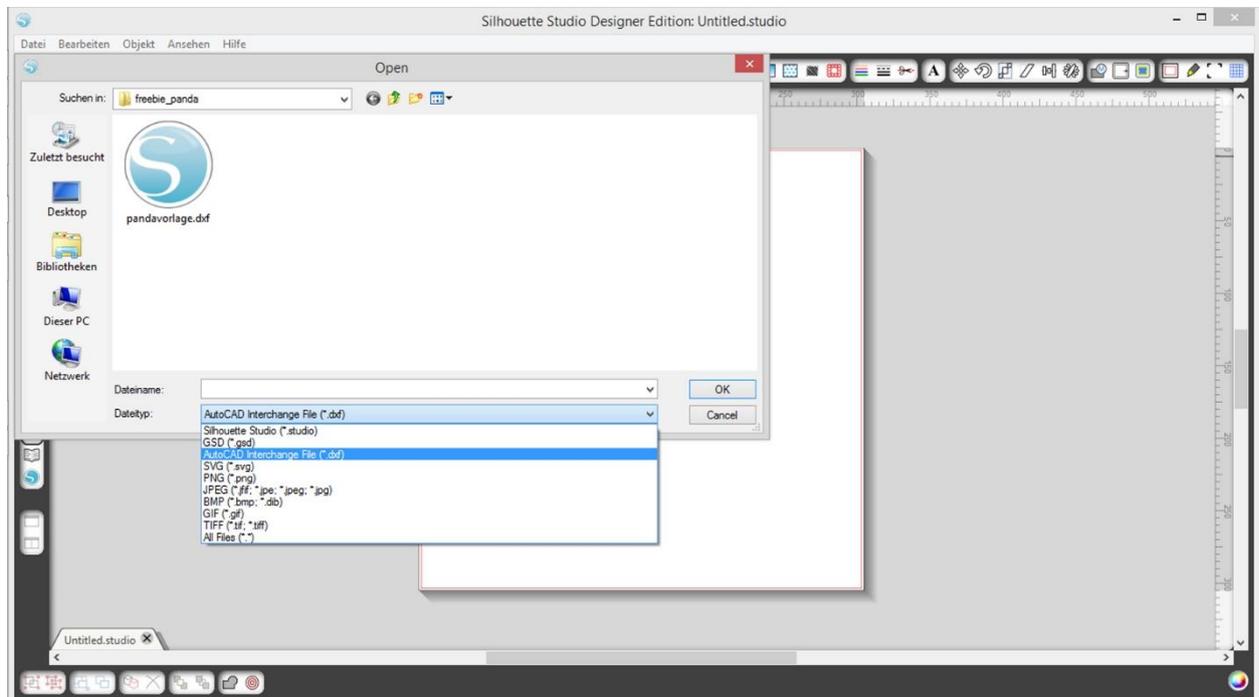
# Kurzanleitung

## Die .dxf-Datei

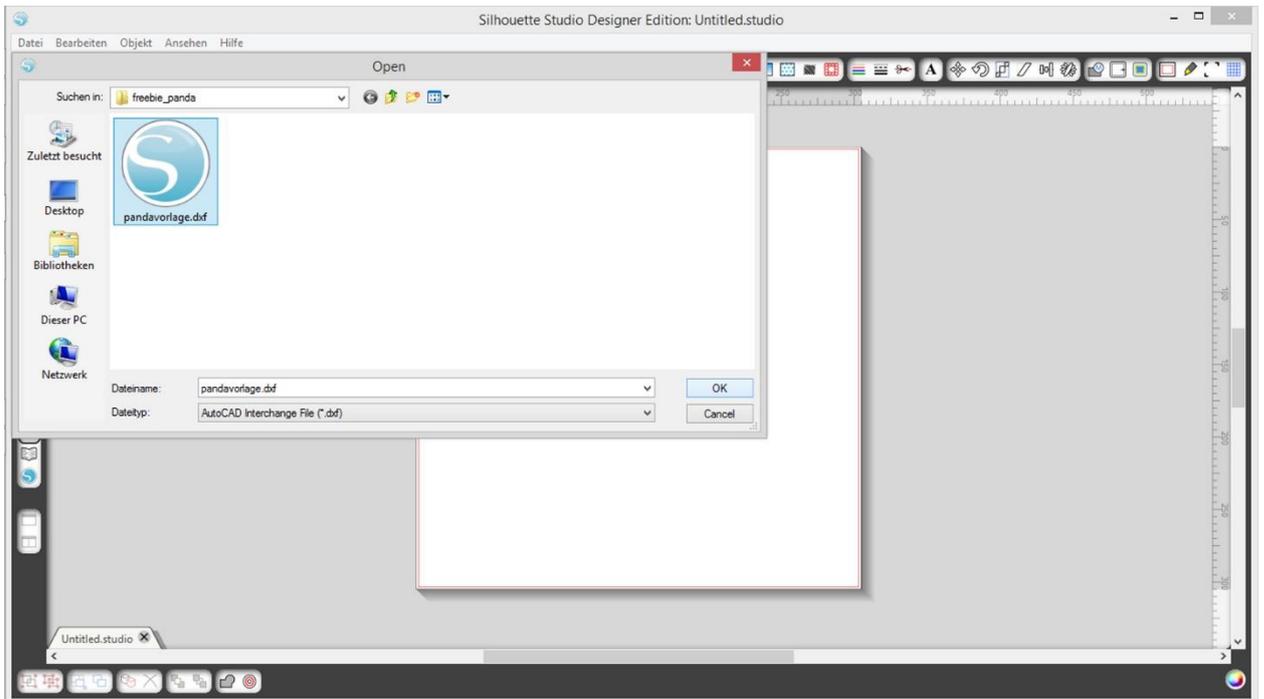
1. Silhouette Studio öffnen.
2. Datei → öffnen



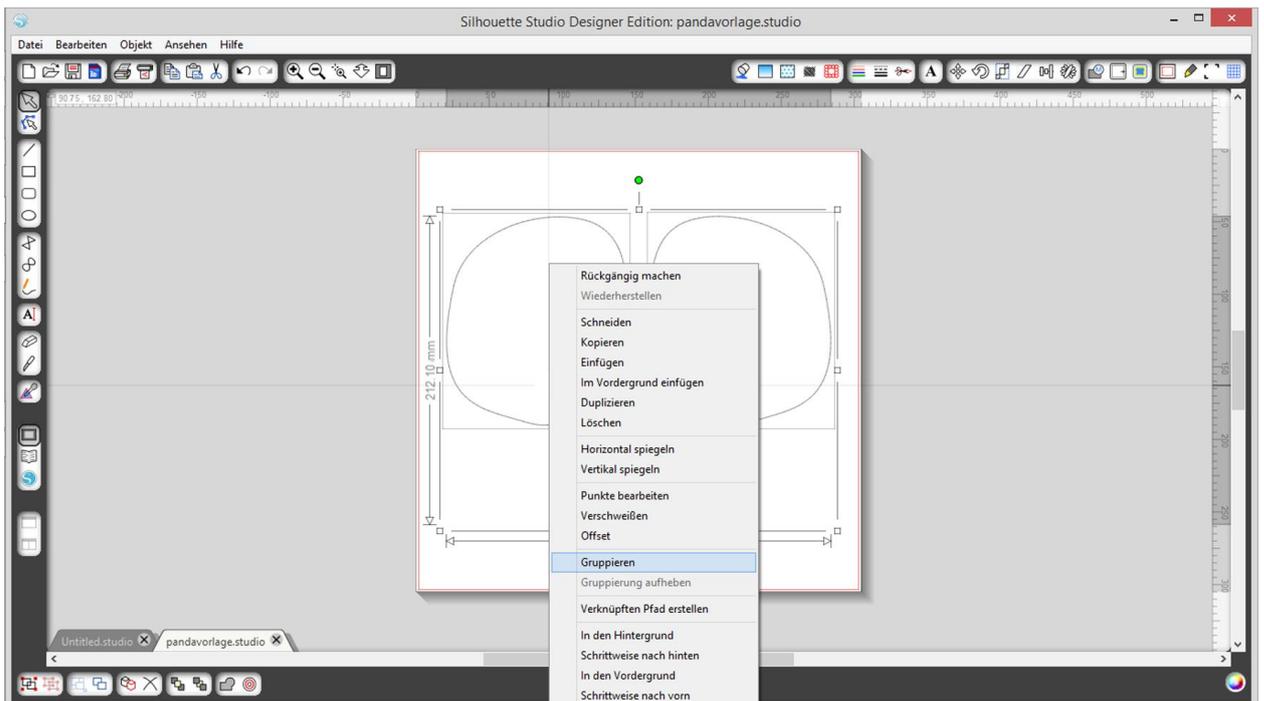
3. Dateityp AutoCAD Interchange File (.dxf) oder All Files (\*.\*) auswählen.



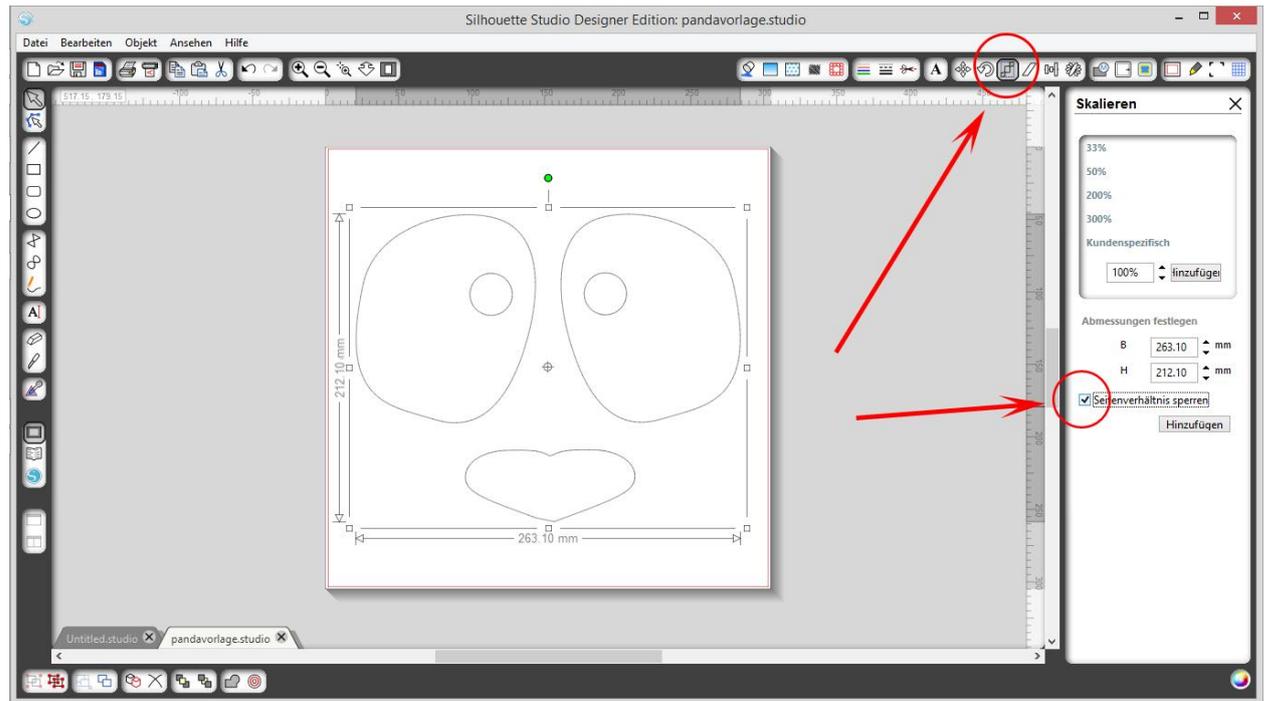
#### 4. pandavorlage.dxf auswählen



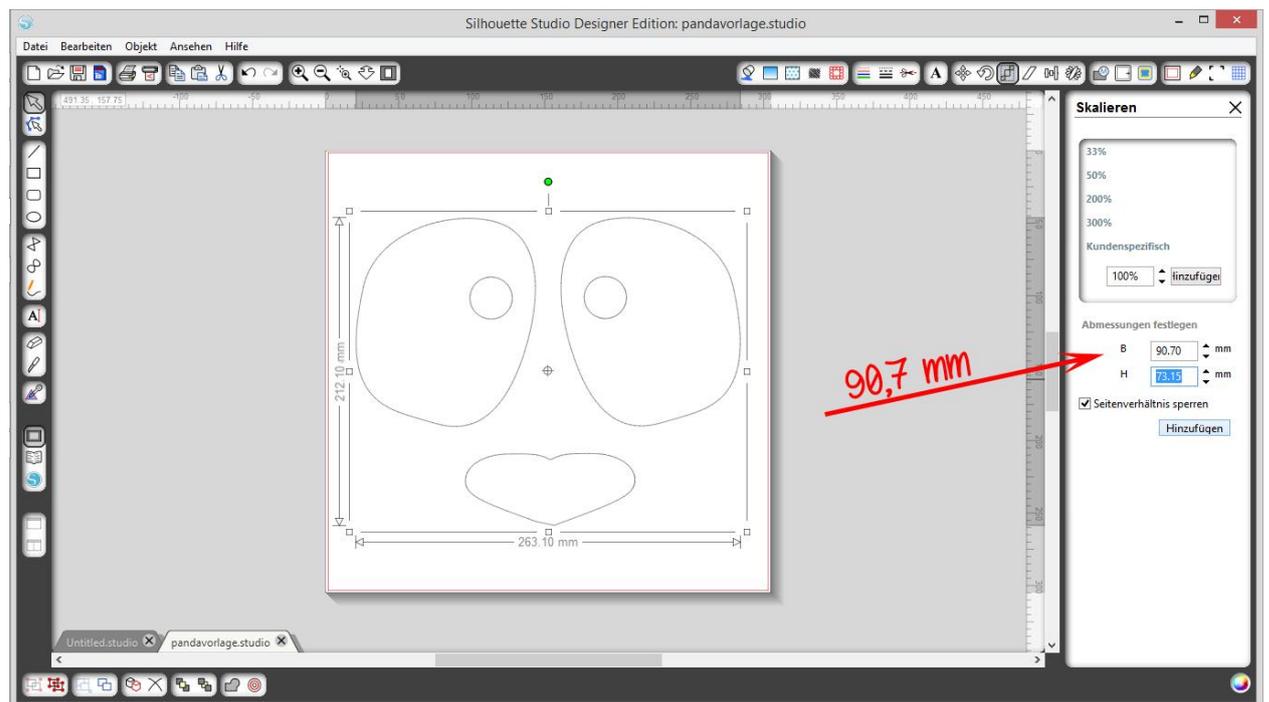
5. Die Datei ist jetzt offen, aber noch viel zu groß und muss angepasst werden. Alles markieren (Strg + A) und gruppieren (rechte Maustaste → gruppieren).



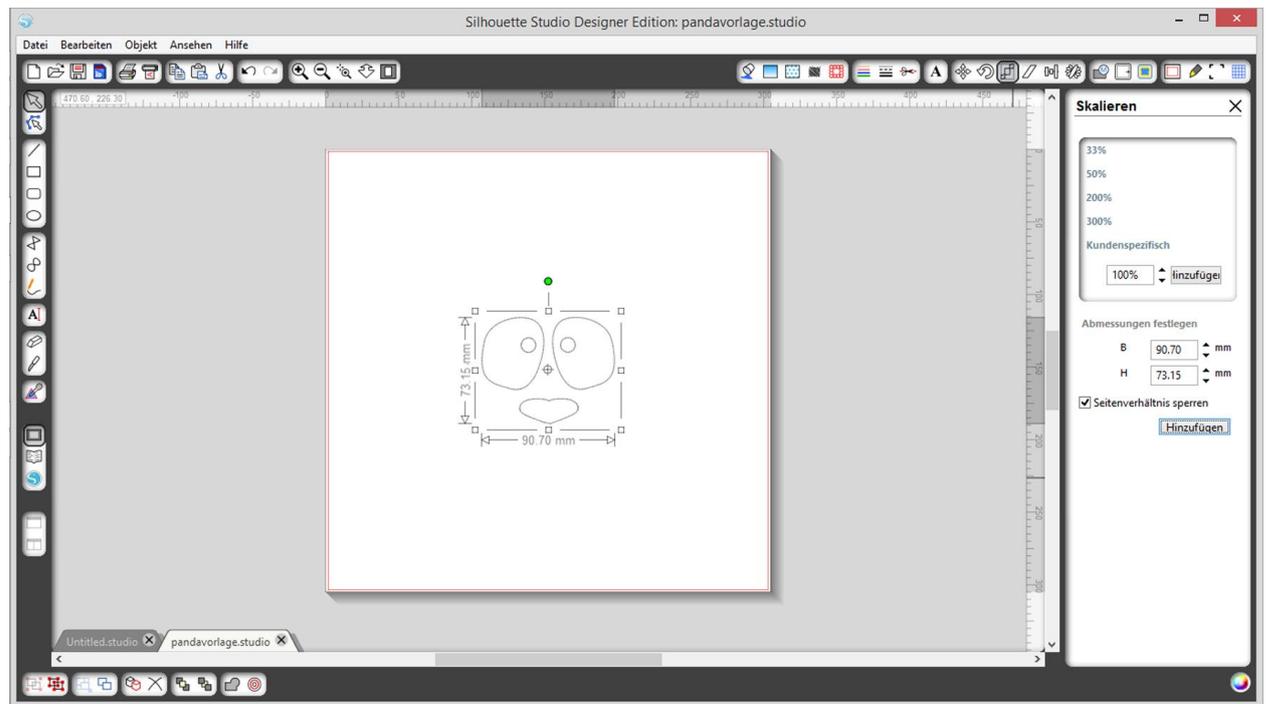
6. Zum Punkt „Skalieren“ wechseln. Den Haken setzen bei „Seitenverhältnis sperren“ und die gewünschte Größe einstellen.



7. Bei der Breite 90,7 mm eintragen, mit der tab-Taste ins nächste Feld springen, dieser Wert wird dann automatisch eingetragen. Auf „Hinzufügen“ klicken.



8. Das Bild hat jetzt die benötigte Größe.

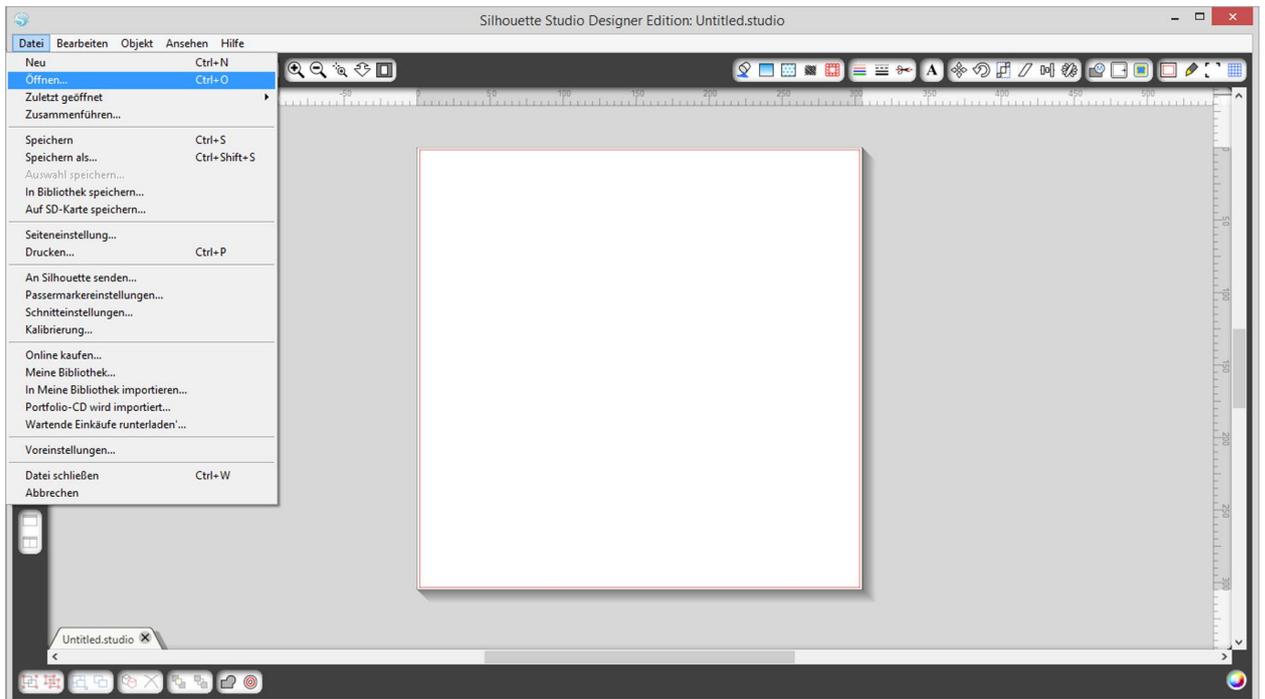


9. Jetzt noch unter an die gewünschte Stelle auf der Matte schieben, unter „Seite“ und „Silhouette Schnitt-Einstellungen“ die gewünschten Einstellungen vornehmen und schneiden.

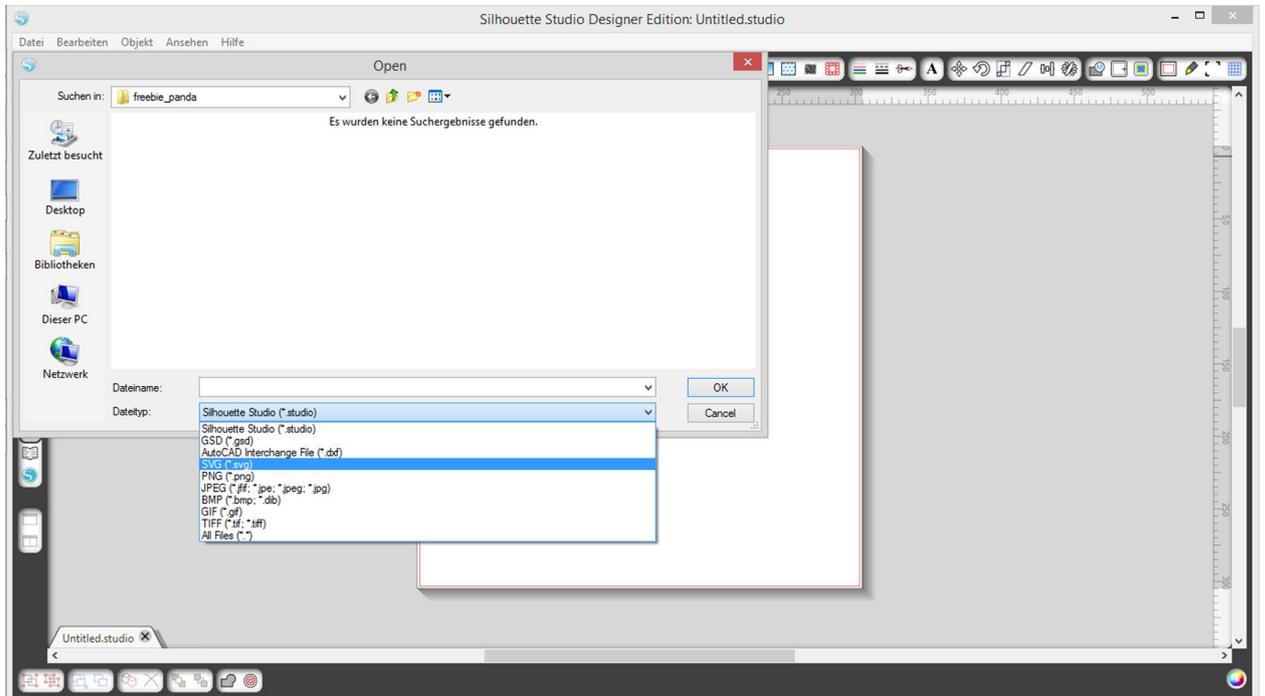
10. Vor dem Aufbügeln die Augen und die Nase auseinander Schneiden (also nicht kaputt, sondern so, dass sie einzeln sind) und wie im Ebook beschrieben platzieren und aufbügeln.

## Die .svg-Datei

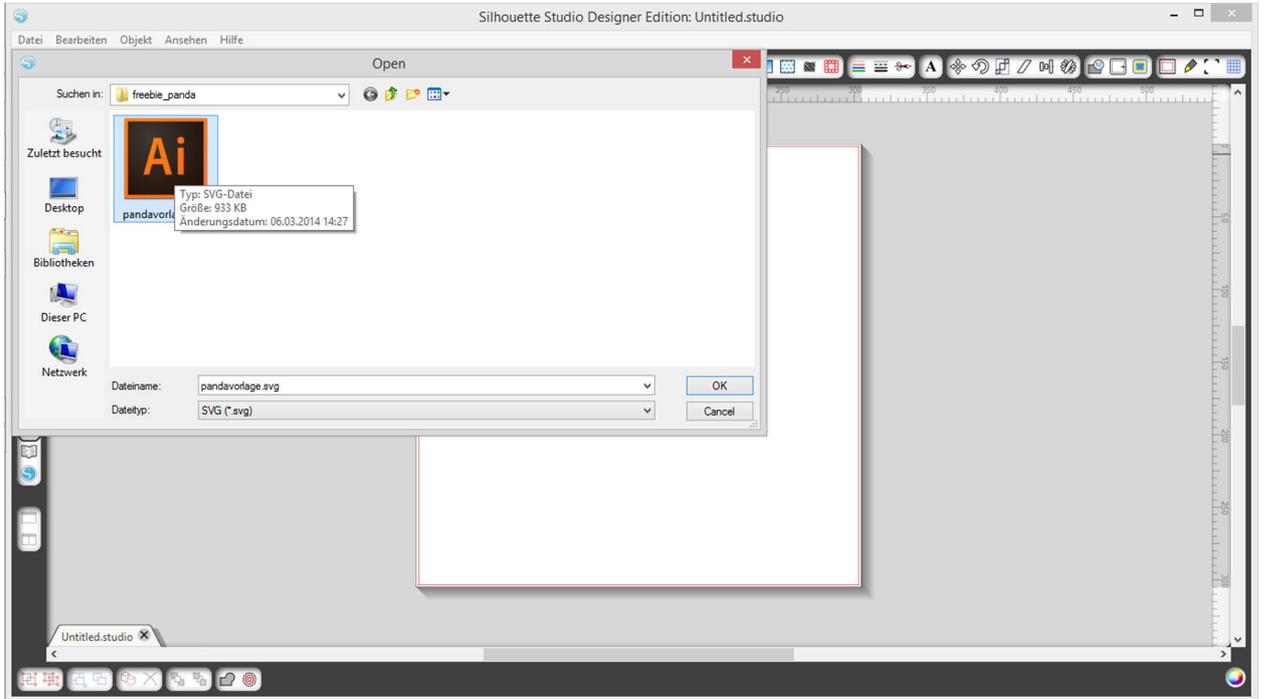
1. Silhouette Studio öffnen.  
(Zum Schneiden von .svg-Dateien ist die Designer Edition erforderlich.)
2. Datei → öffnen



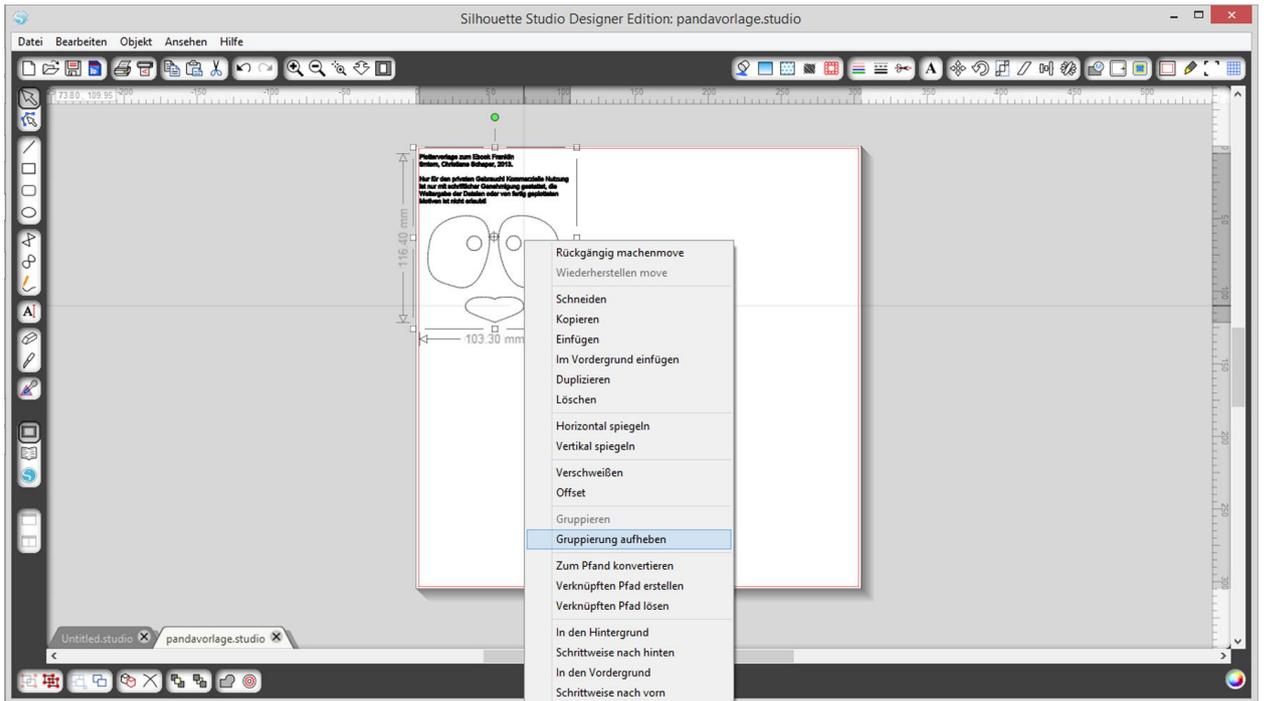
3. Dateityp SVG (.svg) oder All Files (\*.\*) auswählen.



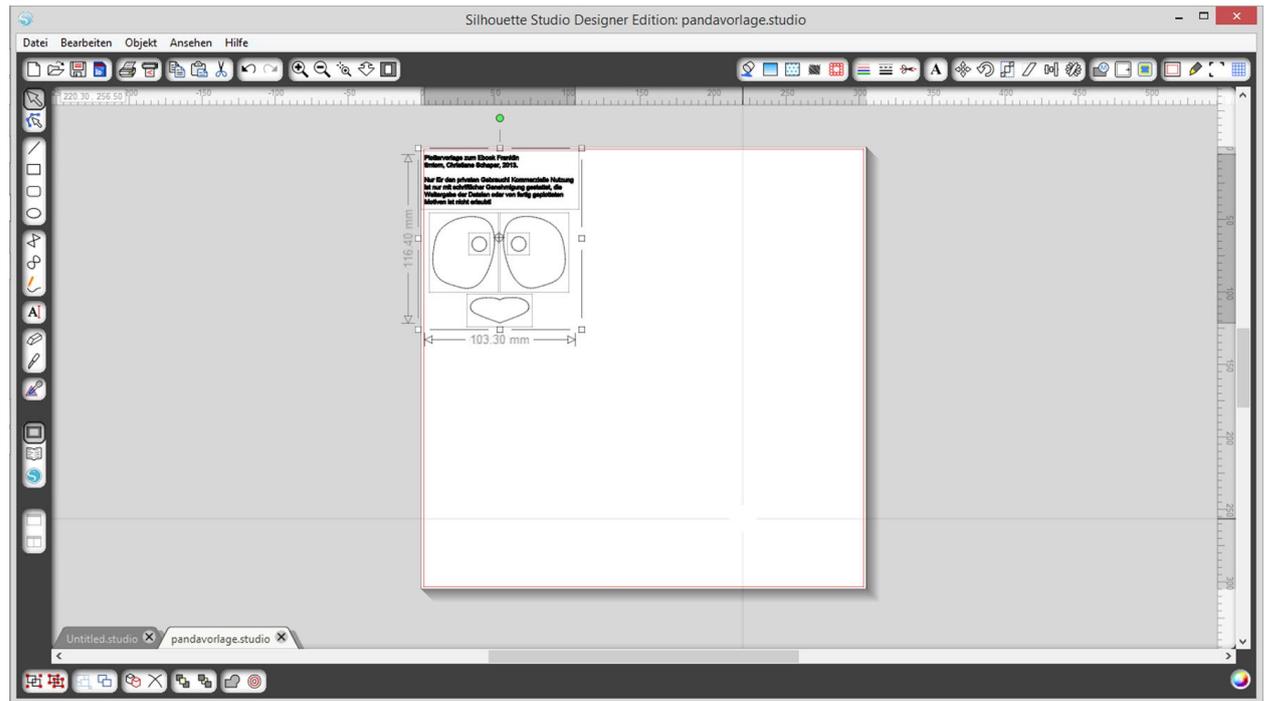
#### 4. pandavorlage.svg auswählen.



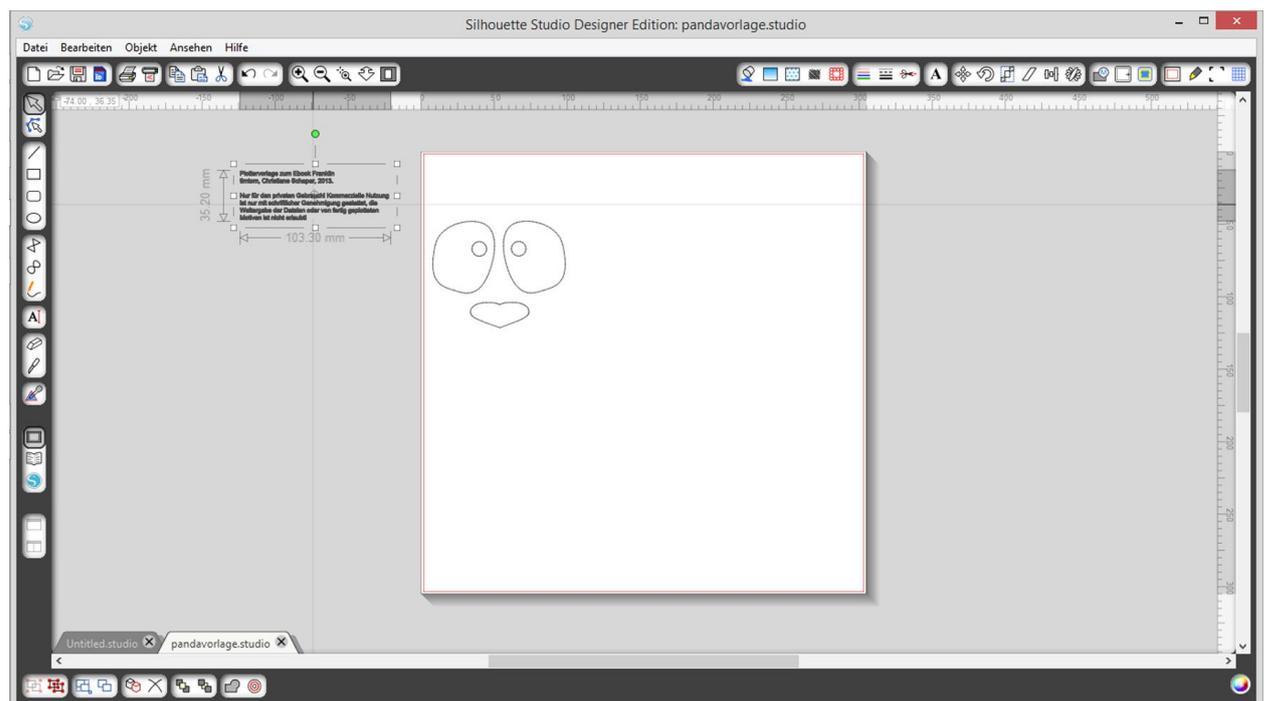
#### 5. Alles markieren (Strg + A) und Gruppierung aufheben (2x).



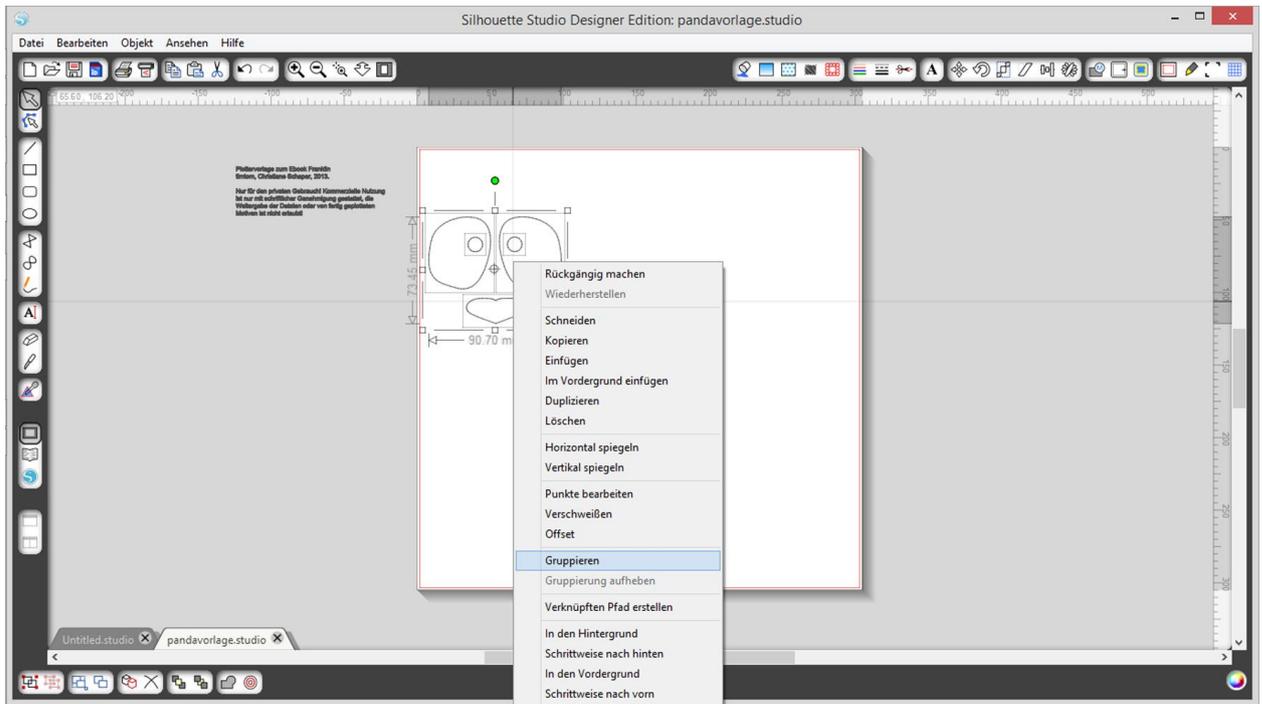
6. Das Ergebnis sieht so aus: ein Rahmen um den Text, Nase, Augenflecken und Pupillen sind jeweils in einem eigenen Rahmen.



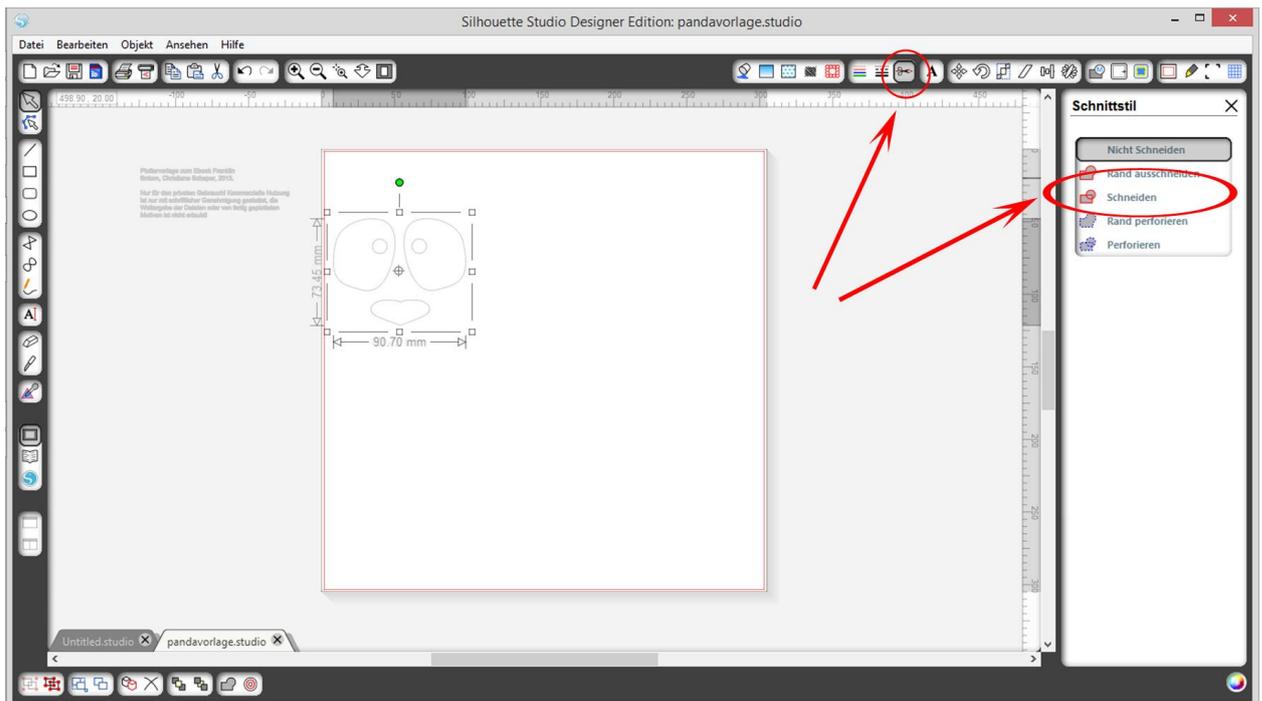
7. Text auswählen und von der Schneidematte schieben.



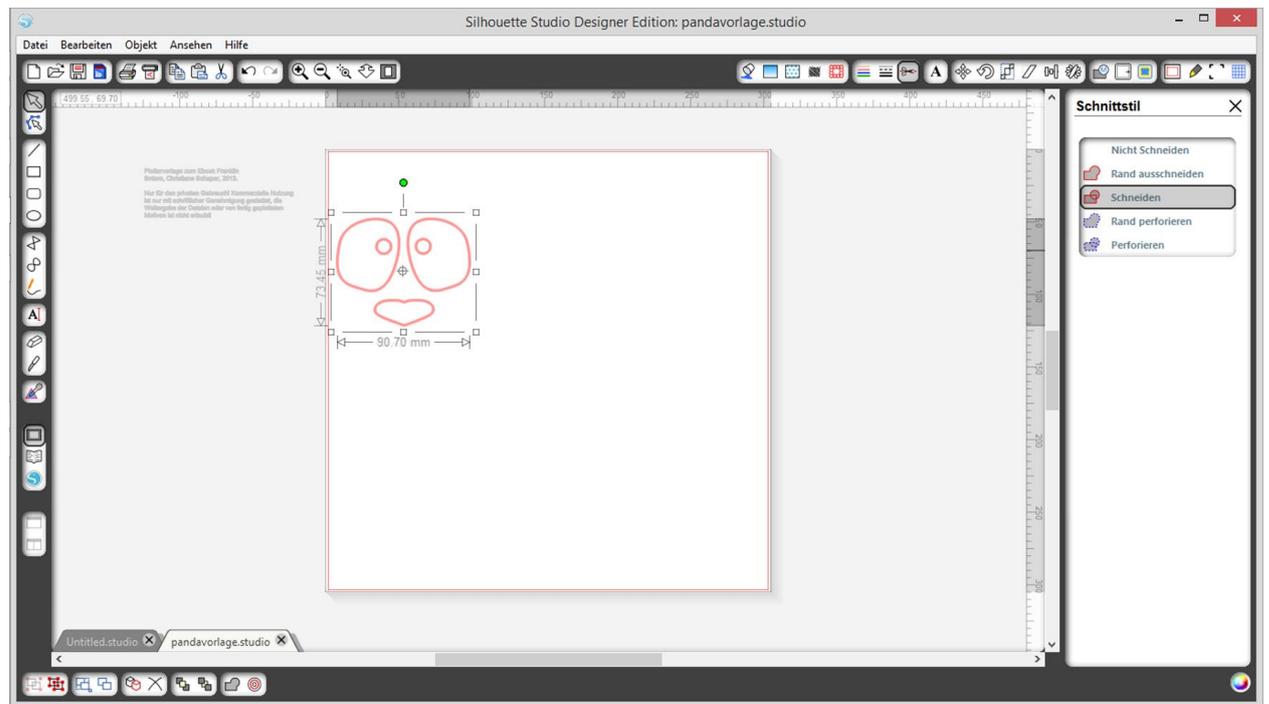
## 8. Augen, Pupillen und Nase auswählen (und ggf. gruppieren).



## 9. Augen und Nase bleiben markiert. Unter „Schnittstil“ wird „schneiden“ ausgewählt.



10. Sobald man auf „schneiden“ klickt, werden die Linien rot angezeigt.



11. Jetzt noch an die gewünschte Position schieben, unter „Seite“ und „Silhouette Schnitt-Einstellungen“ die gewünschten Einstellungen vornehmen und schneiden.

12. Vor dem Aufbügeln die Augen und die Nase auseinander Schneiden (also nicht kaputt, sondern so, dass sie einzeln sind) und wie im Ebook beschrieben platzieren und aufbügeln.